



La danse sur les routes du Québec, lauréate du Prix du CNA pour contribution exceptionnelle aux activités de tournée

Montréal, le 8 novembre 2010 – Le Centre national des Arts du Canada et CAPACOA ont décerné leur prestigieux prix 2010 à La danse sur les routes du Québec. Ce prix créé en 1992, récompense une contribution exceptionnelle au développement des tournées dans le domaine des arts de la scène au Canada¹. C'est au Centre national des Arts, à Ottawa, que cette reconnaissance a été remise, devant un auditoire composé de professionnels des arts de la scène de partout au Canada. Elle est accompagnée d'un montant de 2 500 \$ et d'une sculpture originale en porcelaine, créée par l'artiste Paula Murray.

C'est un grand honneur pour La danse sur les routes du Québec de se voir décerner le Prix 2010 du Centre national des Arts pour contribution exceptionnelle aux activités de tournées. Depuis quinze ans, notre organisme se consacre entièrement à rapprocher la danse des populations du Québec. Cette reconnaissance vient également mettre en lumière les efforts continus et convaincus des diffuseurs, des agents de développement, des artistes et des compagnies qui s'engagent à fond pour que les communautés du Québec aient accès à l'extraordinaire créativité de la danse et apprennent à l'apprécier. Ainsi, depuis la mise sur pied de La danse sur les routes du Québec en 1997, ce sont près de 800 représentations de danse qui ont circulé aux quatre coins du Québec alors que quelque 2000 activités de sensibilisation ont été offertes. Grâce aux efforts conjugués de tous, entre 20 000 et 30 000 personnes prennent contact avec la danse chaque année, soit un total de près de 300 000 personnes au cours des quatorze dernières années."

CAPACOA est une organisation pancanadienne à but non lucratif de régime fédéral vouée au secteur des tournées et de la diffusion des arts de la scène.

Le Centre national des Arts, vitrine par excellence et catalyseur des arts de la scène au Canada, est un chef de file dans la diffusion de la musique classique, de la danse, du théâtre d'expressions française et anglaise, des variétés et des spectacles de programmation régionale. Il est le port d'attache du mondialement réputé Orchestre du Centre national des Arts.

Carrefour des milieux de la diffusion, de la production et de la création en danse, **La danse sur les routes du Québec** soutient l'amélioration et l'accroissement de la diffusion de la danse sur le territoire québécois.

- 30 -

¹ Les lauréats des années passées sont Uriel Luft (2009), l'Organization of Saskatchewan Arts Councils (2008), Judy Harquail (2007), Ottie Lockety (2006), Colin McIntyre (2005), CBC Radio/Radio de Radio-Canada (2004), Debut Atlantic (2003), Debut Atlantic (2003), Richard Stoker (2002), Nicholas Goldschmidt (2001), Bruce Owen (2000), le Royal Winnipeg Ballet (1999), David Haber (1998), Elmer Iseler (1997), Jean-Paul Gagnon (1996), Hugh Davidson (1995), Mark Porteous (1994), George Zukerman (1993) et CAPACOA (1992).