



Carrefour des milieux de la diffusion, de la production et de la création en danse, *La danse sur les routes du Québec* soutient l'amélioration et l'accroissement de la diffusion de la danse sur le territoire québécois.

Montréal, le 7 décembre 2011

APPEL DE PROJETS - *Jouer Dehors*

Date limite pour soumettre une proposition : le 21 décembre 2011 à 17h

La danse sur les routes du Québec (DSR) est à la recherche de nouvelles propositions chorégraphiques en vue de la mise à jour de la brochure *Jouer Dehors*. Dans un désir de peaufiner son offre de services destinée aux compagnies sélectionnées, la DSR offrira, en plus de son soutien à la promotion, de la formation de groupe et de l'accompagnement individualisé afin de soutenir la professionnalisation de la diffusion des compagnies sélectionnées.

La brochure *Jouer Dehors* regroupe des propositions de spectacles de danse *in situ*. Il peut s'agir d'une forme de spectacle qui se prête à un contexte parfois culturel, parfois touristique, souvent en extérieur. Les propositions soumises doivent être le résultat d'une démarche artistique clairement expliquée, faire preuve d'originalité et elles doivent avoir déjà été présentées au moins une fois avec succès. Il est important d'expliquer de quelle manière le spectacle est approprié au contexte de présentation qui, plus souvent qu'autrement, aura lieu à l'extérieur, sans tapis de danse et rarement sur une scène. Enfin, seules les propositions d'une durée d'au moins trente minutes peuvent être soumises.

La sélection tiendra compte de la crédibilité de la compagnie ou de l'individu, de sa capacité à assurer la gestion et la réalisation de tournées et de son désir de s'impliquer activement dans la professionnalisation de sa diffusion. Finalement, les compagnies ou chorégraphes dont les propositions auront été retenues doivent être disponibles durant un minimum de trois semaines entre le 15 juin et le 16 septembre 2012.

Voici ce que votre dossier doit comprendre :

- Formulaire dûment complété
- Matériel audiovisuel et promotionnel
- 3 photographies avec crédit
- Communiqué, revue de presse ou autre au sujet du spectacle
- Curriculum vitae de la compagnie et des artistes promoteurs
- Fiche technique détaillée du spectacle



APPEL DE PROJETS - *Jouer Dehors*

Date limite pour soumettre une proposition : le **21 décembre 2011 à 17 h**

Pour déposer un projet, il faut avant tout être membre de La danse sur les routes.
www.ladansesurlesroutes.com/fr/adhesion/

CRITERES DE SELECTION

Les propositions seront sélectionnées par un comité, selon les critères suivants :

- Qualité artistique et originalité de l'approche chorégraphique
- Crédibilité de la compagnie ou de l'individu qui présente la proposition
- Capacité de la compagnie ou de l'individu à assurer la gestion et la réalisation de tournées.
- Capacité de la compagnie à investir temps et énergie dans la professionnalisation de sa diffusion.
- Œuvre appropriée au contexte de présentation (plus souvent qu'autrement à l'extérieur, rarement sur une scène et rarement sur un tapis de danse, etc.)
- Grande autonomie quant au matériel et à l'organisation. Proposition de type « clé en main ».
- Le spectacle doit avoir été présenté au moins une fois et avoir eu des retombées significatives.
- Avoir un minimum de trois semaines de disponibilités entre le 15 juin et le 16 septembre 2012.
- Durée minimale de la représentation de 30 minutes.

LES COMPAGNIES SÉLECTIONNÉES S'ENGAGENT À :

- Être disponible pour une rencontre le 9 ou 10 janvier 2012.
- Participer aux formations de groupe (12 hres) et aux rencontres individuelles.
- Défrayer une cotisation forfaitaire de 500\$/année.

Les dossiers devront être remis au plus tard **le 21 décembre 2011 à 17 h**

Par la poste : 2205, rue Parthenais #308, Montréal (Québec) H2K 3T3

Et par courriel : mbernier@ladansesurlesroutes.com

Téléphone: 514-985-4294

Pour de plus amples informations, n'hésitez à communiquer avec nous !

Au plaisir de vous lire!

Marie Bernier, Coordinatrice de projet

(514) 985-4294

www.ladansesurlesroutes.com

APPEL DE PROJETS - *Jouer Dehors*

Date limite pour soumettre une proposition : le 21 décembre 2011 à 17 h

1. INFORMATIONS SUR L'ARTISTE OU LA COMPAGNIE

Nom de la compagnie :

Nom du chorégraphe ou de l'artiste responsable du suivi :

Adresse postale :

No de téléphone :

Adresse courriel :

Site Internet :

Disponibilités entre le 15 juin et le 16 sept. 2012 :

2. INFORMATIONS SUR LE SPECTACLE

Titre :

Année de création :

Durée :

Date de la dernière représentation :

Où et dans quel contexte la dernière représentation a-t-elle eu lieu :

Nom des artistes impliqués :

Temps de montage requis :

Temps de démontage :

Type de public visé :

Nombre de spectateurs maximal (s'il y a lieu) :

Crédit photo :

Description et déroulement du spectacle dans sa forme la plus standard (maximum 350 mots)

* Joindre communiqué, revue de presse ou autre

APPEL DE PROJETS - *Jouer Dehors*

Date limite pour soumettre une proposition : le **21 décembre 2011** à 17 h

3. NIVEAU D'IMPLICATION ET DE PRÉPARATION REQUIS PAR LE DIFFUSEUR

Diriez-vous que le spectacle tel que décrit précédemment demande :

- Un minimum de préparation en amont** (le diffuseur n'a qu'à fournir le matériel et les conditions techniques demandés et faire la promotion du spectacle)
- Une préparation moyenne** (le diffuseur devra s'entendre avec vous sur plusieurs aspects du projet)
- Une grande préparation** (pour que le spectacle ou l'activité se réalise, le diffuseur doit vouloir mobiliser une partie de sa communauté ou d'autres partenaires).

4. CACHET MINIMAL DEMANDÉ

Pour la 1^{re} représentation :

Pour une 2^e consécutive :

N.B. : Pour calculer le cachet minimal vous devez connaître les coûts liés à une représentation standard. Le calcul du cachet ne doit pas inclure les déplacements, l'hébergement et les per diem.

5. DÉTAILS DES EXIGENCES TECHNIQUES (joindre la fiche technique)

6. VARIANTES OU ACTIVITES COMPLEMENTAIRES

Décrire les variantes ou les activités complémentaires que vous pouvez offrir.